

**Общество с ограниченной ответственностью  
«Семейный центр «Ученый кот»**

**«Согласовано»**  
педагогическим советом  
ООО «Семейный центр «Ученый кот»  
(протокол № 2025/6-1 от 2 июня 2025г.)



**«Утверждено»**

Генеральный директор  
Кравченко Н.В.  
ООО «Семейный центр «Ученый кот»  
(приказ № 2025/6-1 от 2 июня 2025г.)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Творческая студия»**

Возраст обучающихся: 3-4 года  
Срок реализации программы: 13 ак ч

Автор-составитель:  
Красикова Т.М.

По программе работает:  
Красикова Т.М.  
Мухамадеева Г.И.  
Анисимова К.А.

**Москва**

**2025**

## 1. Пояснительная записка

Одна из важных задач в области образования эстетическое воспитание подрастающего поколения. Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Эстетическое воспитание сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, т. к. имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности, этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления. Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Следовательно, художественная деятельность как содержательное эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа выразительными средствами. Движение от простого образа- представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа к созданию его внутреннего смысла осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного искусства в эстетической деятельности.

## **Возраст**

Программа рассчитана на детей 3-4 лет.

## **Форма и режим занятий**

Форма занятий – групповая (мини группы по 6 детей). Режим занятий: 1 раз в неделю по 30 минут.

## **Срок реализации**

Продолжительность образовательного процесса по данной программе составляет 25 ак. часов. Запланированный срок реализации программы – 9 месяцев (1 учебный год).

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

## Задачи программы

### Рисование

1. Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и окружающей действительности.
2. Создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: отображать свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
3. Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая выразительные образы.
4. Учить детей изображению предметов округлой и прямоугольных форм, передаче их строения, основных частей и деталей;
5. Учить детей использованию цвета, как художественного выразительного средства;
6. Продолжать знакомить с красками и формировать навыки рисования, учить создавать одно-, двух- и многоцветные образы;
7. Развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;
8. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ватными палочками, печатыванием.
9. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги).
10. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать.
11. Учить держать карандаш и кисть свободно; карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше

железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее ворсом в баночку.

12. Снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.

## Лепка

1. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином.
2. Учить детей видеть основные формы предметов и выделять характерные признаки.
3. Учить координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук)
4. Учить создавать простейшие формы: шар и цилиндр и видоизменять их-преобразовывать в иные формы, создавать при этом выразительные образы.
5. Учить лепить пальцами, соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу, защипывать край формы, вытягивать или оттягивать небольшое количество материала для формирования деталей;
6. Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и размещение частей, правильно соединяя скрепляя детали.
7. Приучать детей к аккуратному обращению с материалами: класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заготовку.

## **Формы, методы и приемы обучения**

Основной формой обучения изобразительной деятельности является занятие. Каждое занятие состоит из сюрпризного момента, вводной беседы, рассматривания предмета, объяснения способа выполнения задания детьми.

Занятия по лепке и рисованию чередуются.

Содержание и методика работы по программе учитывает принцип последовательности. Материал дается с постепенным усложнением. Все представленные занятия взаимосвязаны, не рекомендуется пользоваться конспектами или отдельными занятиями выборочно. Все занятия проводятся в игровой форме. Перед каждым занятием педагог ставит игровую задачу с целью мотивации.

На занятии используются игрушки, которые помогают вовлечь ребенка в деятельность, овладеть необходимыми умениями и обратить внимание на полученный результат, а также игрушки-силуэты, которые находятся у детей на столах и помогают решить игровую задачу.

## **Ожидаемые результаты**

К концу курса обучения основным результатом должно стать проявление и развитие познавательного интереса к окружающему миру, продвижение детей в развитие познавательных процессов (внимание, память, речь, воображение, мышление), успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность, а также способность подчинять свое поведение элементарным правилам.

**После окончания данной программы дети должны:**

- уметь в рисовании и лепке передавать изображение несложного предмета и явления
- знать и называть основные и дополнительные цвета.
- уметь рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), замыкать их в формы ( круг, овал).
- уметь аккуратно пользоваться художественными материалами;
- уметь свободно держать карандаш и кисть,
- уметь набирать краску на кисть, макая ее ворсом в баночку
- промывать кисть после рисования и осушать, легко прижимая к салфетке.
- уметь отламывать комочки пластилина от большого куска,
- уметь раскатывать комочек пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями,
- лепить пальцами, соединять детали, примазывая их друг к другу, вытягивать или оттягивать небольшое количество материала для формирования деталей;
- уметь аккуратно пользоваться художественными материалами;

### **Формы и виды контроля**

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 3 раза в год (первичный – в сентябре, промежуточный – в январе и итоговый – в мае.

**Диагностика проводится по методике Т.С. Комаровой.**

Критерии оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества.

### **Анализ продукта деятельности**

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

#### **2. Передача формы:**

высокий уровень – форма передана точно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

#### **3. Строение предмета:**

высокий уровень – части расположены верно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – части предмета расположены неверно.

#### **4. Передача пропорций предмета в изображении:**

высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

#### **5. Композиция.**

А) расположение на листе:

высокий уровень – по всему листу;

средний уровень – на полосе листа

низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень - пропорциональность разных предметов передана неверно.

#### **6. Передача движения:**

высокий уровень – движение передано достаточно четко;

средний уровень – движение передано неопределенно, неумело

низкий уровень – изображение статическое.

7. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

высокий уровень – реальный цвет предметов

средний уровень – есть отступления от реальной окраски;

низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень – многоцветная гамма;

средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);

низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности.

**1. Характер линии:**

А) характер линии:

высокий уровень – линия прерывистая

средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)

низкий уровень – слитная

Б) нажим:

высокий уровень – сильный, энергичный

средний уровень – средний

низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура

средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура

низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместающимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура

средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура

низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

### **3. Уровень самостоятельности:**

высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;

средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;

низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

### **Творчество.**

- Самостоятельность замысла

- Оригинальность изображения

- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

## **Обработка результатов диагностики**

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, т.е. составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребенком баллов к низшему. Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно можно разделить на три части, т.е. общее количество детей разделить на три подгруппы (по числу набранных баллов). Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов). Можно составить сводную таблицу . в

которой будут представлены все оценки, полученные детьми по каждому критерию.

Данные заносятся педагогом в сводную таблицу.

Преподаватель	ФИО ребенка	Программа	Начало года (низкий, средний, высокий уровень)	Итоги 1-е полугодие  (низкий, средний, высокий уровень)	Итоги 2-е полугодие  (низкий, средний, высокий уровень)

Первичная диагностика в начале года выявляет текущий уровень развития ребенка, его знания, умения, навыки. Она помогает педагогу составить прогноз развития детей в рамках данной программы.

Промежуточный анализ подводит итоги 1-го полугодия, выявляет динамику развития и позволяет педагогу оценить правильность выбранной в отношении ребенка стратегии в освоении им программы.

Итоговая диагностика оценивает результаты освоения программы, определяют перспективы дальнейшего развития детей.

По итогам финальной оценки идет обсуждение с родителями о результатах детей, даются рекомендации, как родители могут способствовать лучшему освоению ребенком изученного на занятии.

## **2. Учебно-тематический план программы**

**Учебно-тематический план для младшей группы (1-й год обучения).**

Месяц, Неделя	Темы занятия	Кол-во занятий	Форма аттестации
сентябрь			
1 неделя	«Цветы и трава» (изо, гуашь)	1	первичная
2 неделя	«Яблочки на яблоне» (лепка, пластилин)	1	
3 неделя	« Лежат румяные яблоки» (изо, гуашь)	1	
4 неделя	« Стоят мухоморы на полянке» (лепка, пластилин)	1	
октябрь			
5 неделя	« Красивый мухомор»» (изо, гуашь)	1	
6 неделя	«Кошечка» (, пластилинография)	1	
7 неделя	“ Кошечка в нарядном платье» ( изо, гуашь)	1	
8 неделя	«Колобок встретился с солнышком» (изо, гуашь)	1	
9 неделя	«Мышка-норушка» ( лепка, соленое тесто)	1	
ноябрь			
10 неделя	«Тянем репку» (изо, гуашь)	1	
11 неделя	«Золотая рыбка» (тестопластика)	1	
12 неделя	«Подводное царство» (изо, гуашь)	1	
13 неделя	«Зайчик» (лепка, соленое тесто)	1	
декабрь			
14 неделя	«Зайчик серенький стал беленьким» (изо, гуашь)	1	
15 неделя	“ Веселая снежная баба” ( изо гуашь)	1	
16 неделя	«Мы нарядим елку к празднику» (соленое тесто)	1	
17 неделя	«Елочка-красавица» (изо, гуашь)	1	промеж-ая
январь			
18 неделя	«Избушка для Деда Мороза» (изо гуашь)	1	
19 неделя	«Снежное дерево» (изо,гуашь)	1	
20 неделя	«Разгулялась снежная метель в лесу» (изо, гуашь)	1	
февраль			
21 неделя	« Пингвины на льдине» (лепка, соленое тесто)	1	
22 неделя	«Снегирь сидит на ветке» (пластилинография)	1	

23 неделя	«Снегирь клюет рябинку» (изо, гуашь)	1	
24 неделя	«Неваляшка танцует» (изо, гуашь)	1	
март			
25 неделя	«Мой папа самый лучший» (тестопластика)	1	
26 неделя	« Цветы для мамы» ( тестопластика.)	1	
27 неделя	«Весенний букет в вазе» (изо, гуашь)	1	
28 неделя	«Птенчики в гнездышке» (лепка, пластилин)	1	
апрель			
29 неделя	« Катится грузовик по дорожке» (изо, гуашь)	1	
30 неделя	«Веселый клоун» (тестопластика)	1	
31 неделя	“ Избушка для солнышка” (изо, гуашь)	1	
32 неделя	“Ракета улетает в небо” изо гуашь	1	
33 неделя	« Медведь проснулся» (изо, гуашь)	1	
май			
34 неделя	«Божья коровка на зеленой травке» (изо, гуашь)	1	
35 неделя	«Цыплята в траве » (изо гуашь)	1	
36 неделя	« Бабочка прилетела на цветок» (изо, гуашь)	1	итоговая
	ИТОГО	36	

### 3. Содержание программы

№	Тема	Содержание	Материалы
1	“Цветы и трава” (рисование гуашь)	Рисование красками травы-вертикальных линий, мазков; цветов, способом примакивания. Формирование интереса и положительного отношения к рисованию. Развитие чувства цвета.	листы А4, краски, кисти, толстые и тонкие, баночка с водой, салфетки, игрушка бабочка

2	«Яблочки на яблоне» (лепка, пластилин)	Лепка из пластилина яблочка, путем раскатывания пластилина между ладошками круговыми движениями. Прикрепление пластилина к поверхности, путем плотного прижатия.	пластилин красного, желтого, зеленого цветов, дощечки, салфетка, силуэты деревьев -яблони на каждого ребенка, игрушка ежик
3	“ Лежат румяные яблоки” (рисование гуашь)	Рисование красками яблочка на тарелке. Рисование предметов круглой формы, одним слитным движением по кругу	листы А4, краски, кисти, толстые и тонкие, баночка с водой, салфетки, игрушка зайчик
4	“ Стоят мухоморы на полянке” ( лепка пластилин)	Лепка из пластилина гриба-мухомора. Лепка округлых форм, путем катания пластилина между ладошками круговыми движениями, сплющивание между двумя ладонями; Прикрепление пластилина в виде круглых комочков к поверхности картона. Развитие отзывчивости, желание помочь другим.	пластилин красного, белого, зеленого цветов, дощечки, салфетка, игрушки дедушка и бабушка. зеленый картон, белые бусинки
5	“Красивый мухомор”» (рисование, гуашь)	Рисование предмета, состоящего из двух частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	листы А3, краски, кисти, толстые и тонкие, баночка с водой, салфетки, игрушка лисичка
6	«Кошечка» (пластилинография)	Изображение кошечки с помощью пластилина, передавая сходство с реальным животным. Раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое	пластилин , дощечки, салфетка, игрушка кошка, зеленый картон, глазки, розовые бусинки,

		целое, сплющивание. Использование дополнительных материалов: глазки, бусинки для носа, вермишель усики.	вермишель.
7	« Кошечка в нарядном платье» (изо, гуашь)	Рисование предмета, состоящего из несколько частей (голова, платье, хвост, лапки.) отработка техники рисования гуашевыми красками.	листы А3, краски, кисти, толстые и тонкие, баночка с водой, салфетки, игрушка кошечка
8	«Колобок встретился с солнышком» (изо, гуашь)	Рисование по сюжету сказки «Колобок» Создание образа колобка на основе круга, дорожки- на основе волнистой линии. Самостоятельное использование таких выразительных средств. как линия, форма, цвет.	листы А3, краски, кисти, толстые и тонкие, баночка с водой, салфетки, игрушка бабушка
9	«Мышка-норушка» ( лепка, соленое тесто)	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов: семечек, бусинок, веревочка.	Соленое тесто, вода в баночке, салфетки, семечки, бусинки, тесьма
10	«Тянем репку» (изо, гуашь)	Рисование по сюжету сказки « Репка. Рисование мышки на основе овала, репки-круга. Дополнение образов мелкими деталями. Развитие воображения.	листы А3, краски, кисти, толстые и тонкие, баночка с водой, салфетки, игрушки: дедушка, бабушка, девочка, собачка, кошечка, мышка.
11	«Золотая рыбка» (тестопластика)	Изображение рыбки с помощью пластилина, передавая сходство с реальным животным. Раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое	пластилин , дощечки, салфетка, игрушка рыбка, синий картон, глазки, р бусинки,

		целое, сплющивание. Использование дополнительных материалов: глазки, бусинки для украшения рыбки.	ракушки..
12	«Подводное царство» (изо, гуашь)	Передача в рисунке образа сказочной рыбки, использование округлой формы, достижение выразительности образа с помощью цвета. Развитие творческой самостоятельности.	листы А3 синего, голубого цветов, краски, кисти, толстые и тонкие, баночка с водой, салфетки, игрушка рыбка
13	«Зайчик» (лепка, пластилин)	Лепка зайчика комбинированным способом, состоящего из несколько частей. Раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание. Развивать чувство формы и пропорции.	пластилин , дощечки, салфетка, игрушка зайка, синий картон, глазки, бусинки..
14	«Зайчик серенький стал беленьким» (изо, гуашь)	Передача в рисунке образа зайчика зимой, передавая характерные особенности. Отработка техники рисования гуашевыми красками.	листы А3 синего, голубого цветов, краски, кисти, толстые и тонкие, баночка с водой, салфетки, игрушка зайчик
15	“Веселая снежная баба” изо гуашь	Совершенствование умения рисовать круглые формы, изображая круги и располагая их по величине. Изображение веселой снежной бабы на фоне снегопада. Закрепление навыка закрашивания круглых форм.	листы А3 синего, голубого цветов, краски, кисти, толстые и тонкие, баночка с водой, салфетки, игрушка девочка
16	«Мы нарядим елку к празднику» (лепка соленое тесто)	Лепка елочки из соленого теста по принципу пирамидки. Лепка округлых форм, путем катания пластилина между ладошками круговыми движениями, сплющивание между двумя ладонями; использование	Соленое тесто, вода в баночке, салфетки, Бусинки, бантики,

		дополнительных материалов для украшения елочки. Развитие чувства формы и пропорций.	
17	“Елочка-красавица” (изо, гуашь)	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	листы А3, краски, кисти, толстые и тонкие, баночка с водой, салфетки, игрушка снегурочка
18	“Избушка для Деда мороза” изо гуашь	Передача в рисунке образа сказочной избушки. Использование в работе краски холодных цветов, изображение предмета четырехугольной формы. Развивать воображение.	листы А3 синего цвета, краски, кисти, толстые и тонкие, баночка с водой, салфетки, игрушка Дед Мороз
19	“ Снежное дерево” изо гуашь	Передача в рисунке предмета, состоящего из прямых, вертикальных и наклонных линий. Вносить дополнительные элементы в свой рисунок. Развивать эстетическое восприятие.	листы А3 синего цвета, краски, кисти, толстые и тонкие, баночка с водой, салфетки, игрушка собачка
20	“Разгулялась снежная метель в лесу” изо гуашь	Рисование картины зимней природы, разные деревья в лесу, располагая их на листе в ряд. Знакомство с новым художественным приемом-набрызг. Развитие эстетического восприятия.	листы А3 синего цвета, краски, кисти, толстые и тонкие, зубные щетки, баночка с водой, салфетки, игрушка зайка
21	“ Пингвины на льдине” лепка соленое тесто.	Лепка пингвинов Лепка округлых форм, путем катания теста между ладонками круговыми движениями, сплющивание между двумя ладонями; использование дополнительных материалов для украшения глазки,	Соленое тесто, вода в баночке, салфетки, Бусинки,

22	«Снегирь сидит на ветке» (пластилинография)	Лепка из пластилина птицы. Создание пластической композиции. Сплющивание шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.	пластилин , дощечки, салфетка, игрушка собачка, одноразовые тарелки, глазки
23	«Снегирь клюет рябинку» (изо, гуашь)	Рисование птицы, для изображения использование круглых форм, передача характерной окраски перьев. Совершенствовать прием-тычок щетинной кистью.	листы А3 синего цвета, краски, кисти обычные, щетинные, баночка с водой, салфетки, игрушка белочка
24	“ Невалюшка танцует” изо гуашь	Совершенствование умения изображать округлые формы. Изображение невалюшки в движении. Развитие чувства формы и ритма.	листы А3 , краски, кисти обычные,, баночка с водой, салфетки, игрушка невалюшка
25	«Мой папа самый лучший» (тестопластика)	Изготовление подарка для папы. Изображение портрета папы, передавая отличительные черты лица ( цвет глаз, волос, усы, борода, очки)	Соленое тесто, вода в баночке, салфетки, Бусинки,
26	« Цветы для мамы» (тестопластика)	Изготовление подарка маме к празднику 8 марта. Лепка цветов из теста. Раскатывание шарика. сплющивание в диск. Украшение цветов дополнительными материалами: бусинки, бисер, ленточки.	Соленое тесто, вода в баночке, салфетки, Бусинки, бантики, бисер
27	«Весенний букет в вазе» (изо, гуашь)	Рисование вазы, используя круглую и четырехугольную форму. Рисование цветов, используя прием “тычок” для изображения цветочной головки.	листы А3 , краски, кисти обычные, кисти щетинные, баночка с водой, салфетки, игрушка зайчик
28	Птенчики в	Моделирования гнездышка:	пластилин ,

	гнездышке» (лепка, пластилин)	раскатывания шара, сплющивание в диск, вдавливание. Лепка птенцов по размеру гнездышка.	дощечки, салфетка, игрушка птичка , глазки
29	« Катится грузовик по дорожке» (изо, гуашь)	Изображения машины-грузовика с помощью прямоугольных,квадратных форм-кузов, кабина, круглых- колеса. Дополнение рисунка детальями, которые будет соответствовать содержанию.	листы А3 , краски, кисти обычные, , баночка с водой, салфетки,игрушк а зайчик, кубики
30	«Веселый клоун» (тестоластика)	Изображения портрета клоуна с характерным выражением ( смешной, веселый) Составление изображения из простых частей. Передача деталей лица (глаза, нос-пуговка, губы в улыбке. Развитие творческой самостоятельности.	Соленое тесто, вода в баночке, салфетки, бусинки, пушистые шарики- помпоны.
31	“ Избушка для солнышка” изо гуашь	Рисование домика прямоугольной формы с треугольной крышей. Закрашивание формы разноцветными полосками, используя теплые цвета....	листы А3 , краски теплых тонов, кисти обычные, баночка с водой, салфетки,игрушк а солнышко
32	“Ракета улетает в небо”( изо гуашь)	Изображение ракеты. используя вытянутую треугольную форму. добавление мелких деталей (иллюминаторы, антенны) Изображение звездного неба приемами печатания и набрызга.	листы А3 черного цвета , краски, кисти обычные,зубные щетки баночка с водой, салфетки,игрушк и мишка
33	« Медведь проснулся» (изо, гуашь)	Передача в рисунке первые признаки весны. Изображение образа медведя, используя круглые и овальные формы. Развивать воображение, творчество.	листы А3 , краски, кисти обычные, баночка с водой, салфетки,игрушк а зайчик и лисичка

34	«Божья коровка на зеленой травке» (изо, гуашь)	Изображение насекомых-маленьких жучков. Вносить в изображение дополнение, которое будет соответствовать содержанию	листы А3 , краски, кисти обычные, баночка с водой, салфетки,игрушк а собачка
35	«Цыплята в траве » (изо гуашь))	Рисование цыплят с помощью приема “ тычок” щетинной кистью.Использование в работе полученные умения и навыки.	листы А3 , краски, кисти обычные, баночка с водой, салфетки,игрушк а курочка
36	« Бабочка прилетела на цветок» (изо, гуашь)	Рисование бабочки, передавая характерные особенности строения ее тела, форму крыльев. Развитие воображения, творчества.	листы А3 , краски, кисти обычные, баночка с водой, салфетки,игрушк а бабочка

#### **4. Материально-техническое обеспечение программы**

**Аудитории (помещения, кабинеты)** для проведения занятий должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и иным требованиям с учетом возраста обучающихся.

**Учебно-наглядные пособия:**

- монитор или проектор
- компьютер или ноутбук
- игрушки
- плакаты
- муляжи

**Оборудование:**

- мольберт
- фломастеры
- восковые мелки
- кисточки маленькие по № 6, средние с № 10-12, большие № 12-16
- гуашевые краски
- баночка-непроливайка
- подставки для кисточек
- восковый пластилин
- тесто
- дощечки
- х/б салфетки для рук
- клеёнка

**5. Календарный учебный график**

группа	Программа	расписание	дата начала обучения	дата окончания обучения	всего учебных недель	кол-во учебных часов	Режим занятий
Центр на Тихомирова, 3							
Изостудия 3-4 года вт 17:20-17:50	Творческая студия	Вт 17.20-17.50	01.09.2025	26.05.2026	36	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Я сам 3-4 года 15 группа вт/чт 11:20-12:20	Творческая студия	Вт 11.50-12.20	01.09.2025	26.05.2026	36	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Я сам 3-4 года 16 группа вс 10:00-	Творческая студия	Вс 10.30-11.00	01.09.2025	26.05.2026	35	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин

11:00							
Я сам 3-4 года 20 группа вс 11:20-12:20 /Тих	Творческая студия	Вс 11.50-11.20	01.09.2025	26.05.2026	35	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Я сам 3-4 года 29 группа сб 10:00-11:00	Творческая студия	Сб 10.30-11.00	01.09.2025	26.05.2026	35	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Я сам 3-4 года 33 группа ср/пт 17:00-18:00	Творческая студия	Ср 17.30-18.00	01.09.2025	26.05.2026	36	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Я сам 3-4 года 35 группа пн/ср 10:00-11:00	Творческая студия	Ср 10.30-11.00	01.09.2025	26.05.2026	36	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Центр на Пестеля, 6							
Я сам 3-4 года 44 группа вс 10:00-11:00	Творческая студия	вс 10.30-11.00	01.09.2025	25.05.2026	35	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Я сам 3-4 года 62 группа вт/чт 10:00-11:00	Творческая студия	Вт 10.30-11.00	01.09.2025	25.05.2026	36	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Я сам 3-4 года ср 17:20-18:20	Творческая студия	Ср 17.50-18.20	01.09.2025	25.05.2026	36	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Центр на Искры, 9к2							

Изостудия 3-4 года пн 17:50-18:20	Творческая студия	пн 17:50- 18:20	01.09.2025	25.05.2026	36	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин
Дошкольная подготовка - " Я сам !" 3-4 года / 83 группа сб 10:00- 11:00	Творческая студия	сб 10.30- 11.00	01.09.2025	25.05.2026	35	13 ак ч	1 раз в нед по 30 мин

## 6. Список используемой литературы

1. Аллаярова, И. Е. Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста: учебное пособие.- Москва, Гном и Д, 2006.
2. Дубровская, Н. В. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения: методическое пособие.- Санкт-Петербург, Детство-Пресс,2005.
3. Комарова, Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников: методическое пособие.- Москва, Педагогическое общество России,2005.
4. Комарова, Т. С. Обучение дошкольников технике рисования: методическое пособие.- Москва, Педагогическое общество России,1994.

5. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество.- Москва, Педагогика,1990.
6. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество.- Москва, Мозаика-синтез,2005.
7. Лыкова, Н.М. Программа художественного обучения, воспитания и развития «Цветные ладошки».-Москва, Мозаика-синтез, 2009.
8. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников.- Санкт-Петербург, Детство - Пресс,2002.
9. Художественное творчество в детском саду/ под ред. Н. А. Ветлугиной.- Москва, Просвещение,2012.